

## **Положение о системе оценки качества образования по АООП**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Закона РФ «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 (п. 27 ст. 2, п.4 ст. 79, п.3 ст. 55)), Положении об инклюзивном обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья ГБОУ «Школа № 498», в соответствии с «Концепцией коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобрнауки РФ для использования в системе образования России.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность учителя, работающего в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ по текущему контролю и системе оценивания обучающихся с ОВЗ.

1.3. Положение является локальным нормативным актом, согласовывается на управляющем совете и утверждается руководителем учреждения.

1.4. Обучение по АООП – форма организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в ОУ, предполагающая создание специальных условий для освоения детьми данной категории программы начального общего образования, основного общего образования.

1.5. Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль устных и письменных работ (приложение 1).

### **2. Критерии оценивания успешности продвижения обучающихся с ОВЗ**

2.1. Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся не имеющих таких ограничений.

2.2. При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных образовательных программ по предметам, педагогам необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

2.3. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителями: в первых классах – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности учащихся; в 2-11 классах – по пятибалльной системе. «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» не ставится. Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

2.4. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.

2.5. Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях учащихся.

2.6. Контрольную работу следует проводить по отработанной теме. В один учебный день в одном классе допустимо проводить только одну письменную контрольную работу, а в течение учебной недели - не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни недели.

2.7. В школе проверяются и оцениваются все письменные работы. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности речевого развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

2.8. Итоговую отметку выставлять согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

2.9. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов и пр.

2.10. Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

2.11. Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

2.12. Избегать сравнения достижений учащихся с другими детьми.

2.13. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

2.14. Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

2.15. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам).

2.16. Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

2.17. Не указывать при обсуждении причин неудач школьника на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может).

2.18. Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

2.19. Использовать различные варианты взаимоконтроля: ученики вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.

### 3. Отчётность по текущему контролю

3.1. Отметки по результатам текущего контроля выставляются учителем в электронный журнал.

3.2. Для информирования родителей (законных представителей) отметки по результатам текущего контроля дублируются в электронном дневнике (в случае необходимости сообщаются дополнительно по телефону).

3.3. Итоговые отметки по результатам текущего контроля выставляются в электронном журнале по окончании каждой учебной четверти.

3.4. В конце учебного года выставляются годовые итоговые отметки, которые заносятся в электронный журнал.

3.5. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выставляется: - за каждую учебную четверть и за год знания, умения и навыки обучающихся оцениваются отметкой; - основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ, наблюдений учителя за повседневной работой ученика; - при проведении контрольного урока осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником;

3.6. Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную. - Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. - Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. - Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

3.7. В случае не усвоения учащимся программного материала по предмету информировать родителей (законных представителей) под роспись.

3.8. Правильность ведения текущего контроля успеваемости учащихся отслеживает заместитель директора по качеству образования.

3.9. Положение о системе оценивания детей с ОВЗ, после рассмотрения его на управляющем совете, утверждается и вводится в действие приказом директором школы. Изменения и дополнения в Положение вносятся и утверждаются в том же порядке

## Приложение 1

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу: Оценка «удовлетворительно» - выполнено от 30 % до 50 % заданий. Оценка «хорошо» - выполнено от 51 % до 65 % заданий. Оценка «отлично» - выполнено свыше 65 % заданий.

### Раздел 2. Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку в 1-9 классах VII, V вида и для обучающихся общеобразовательных школ с индивидуальным подходом по русскому языку

Начальная школа

Класс	Объем контрольного диктанта и списывания на конец года	Объем словарного диктанта
1	15	7-8
2	30	8 -10
3	55	10-12
4	75	12-15

Тексты для изложения и сочинения увеличивается на 15-20 слов. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5»	ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно
Оценка «4»	ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических. 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления
Оценка «3»	ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2»	ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления
------------	---

Негрубые ошибки:

- истечение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- отличный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении
- 3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

*За ошибку в диктанте считаются:*

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды пишет в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*За ошибку в диктанте не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует отворить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

- «5» - все верно;
- «4» - не менее  $\frac{3}{4}$  верно;
- «3» - не менее  $\frac{1}{2}$  верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанте):

«5»	- нет ошибок;
«4»	- 1-2 ошибки или 1 исправление (1-ый класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4-е классы);
«3»	- 3 ошибки и 1 исправление (1-ый класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4-е классы);
«2»	- 4 ошибки (1-ый класс); 3 ошибки (2-4-е классы).

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

Оценка «5»	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;
Оценка «4»	ставится. если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
Оценка «3»	ставится` если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;
Оценка «2»	ставится. если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки. обусловленные недоразвитием речи:

1. *Фонематические ошибки:* б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).
2. *Ошибки анализа и синтеза:*
  - пропуски согласных при их стечении;
  - пропуски гласных;
  - добавление гласных;
  - перестановка букв.
  -
3. *Диспраксии (кинестические ошибки):*
  - потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, ш-щ);
  - потеря соединения (мл, ми,ао).
4. *Ошибки в замене букв по оптическому сходству:* (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I - орфографическая

V - пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая (коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[] -лишняя часть

Z- абзац

Z – абзац не нужен

### Нормы оценивания диктантов в 5-9 классах 5,7 вида

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 логопедических 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 логопедических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 логопедических 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более
Словарный	0	1-2	3-4	До 7

#### Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, 0 «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной. При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктата:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
  - ошибка в переносе слова;
  - ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.
2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в

собственных именах (Мариетта);

- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовът, облоновът);
- в случаях слитного или отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется [травница разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
- в случае отдельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни;
- в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пункционным относятся ошибки:*

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания в другой последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; Одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие

ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая следующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в равных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, тащили) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту. Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту.

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено половины заданий

### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5 -1	1 -1,5	1,5 – 2	2 -3	3-4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении:</p> <p>Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение в последовательности в высказывании</li> <li>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями</li> <li>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли</li> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой</li> <li>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей</li> <li>- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)</li> <li>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от его лица</li> </ul>

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (0 стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Ленин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

*Речевые ошибки в построении текста:*

- бедность и однообразие конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение СЛОВ;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например. Иванов закинул удочку и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писан свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребёнок, ложит и т.д.)
- синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении б) ошибки в структуре простого предложения:

-нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

-нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

-разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что влезли с коней, которые учились в Киевской буре);

г) внешние прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки( например, теперь не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, её нельзя услышать. Грамматическая ошибка - её нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфографическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибки в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li><li>3. 3. Содержание работы излагается последовательно.</li><li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li><li>5. Достигнуты стилистое единство и выразительность текста.</li><li>6. Допускается 1 недочет в содержании.</li></ol>	Допускается: 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка.

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, ни имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибок.</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленного текста.</p> <p>2. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемы синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допускается много фактических неточностей; объем изложения составляет 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют.</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

	<p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	
--	--	--

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора –два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).