


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Департамент по социальным вопросам администрации города Ишима
Тюменской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Ю.В. Гелясь

Протокол № 3

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 М.В. Мельникова

«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА элективного курса по истории для обучающихся 10-11 классов на 2023-2024 учебный год

Составили:
Иванова Ю.А., Зайцева Л.Г.,
учителя истории и обществознания

Ишим, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по истории дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами истории, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Место истории в системе среднего общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

При разработке рабочей программы по истории образовательная организация вправе использовать материалы всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», направленные на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения в СССР и военных преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачами изучения истории являются:

углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, соответствующей условиям современного мира; освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в.;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;

работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности;

расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

В последнее время для поступления в ВУЗы все более востребованными являются обществоведческие дисциплины, в том числе и история. Уровень заданий ЕГЭ достаточно сложный и для успешной сдачи экзамена необходима дополнительная подготовка учащихся по истории.

Данный учебный курс предназначен для эффективной подготовки старшеклассников к сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) по истории, который по своему содержанию соответствует государственному стандарту среднего (полного) образования по предмету. Курс призван оказать помощь в систематизации, углублении, обобщении знаний по модульным блокам: «История в лицах». «История культуры России». Теоретический материал соответствует кодификатору элементов содержания по истории, проверяемых в рамках ЕГЭ. Последовательность тем курса подчинена логике построения элементов кодификатора, что усиливает практическую направленность курса.

В процессе подготовки к ЕГЭ по истории очень важно не только владеть содержанием курса, но и ориентироваться в типах заданий, на основе которых строится письменная работа, являющаяся формой проведения ЕГЭ. Поэтому после каждого модульного блока, учащиеся прорешивают задания по данной теме. Данные задания и работа с ними призваны сформировать представления о форме контрольно-измерительных материалов по истории, уровне их сложности, особенностях их выполнения, и нацелены на отработку умений, проверяемых в рамках ЕГЭ. Особый упор делается на изучение и отработку базовых знаний дат, фактов, понятий и терминов, характерных признаков исторических явлений, причин и следствий событий, умение соотносить единичные факты и общие исторические явления, процессы, указывать их характерные черты, производить поиск информации в источнике.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Элективный курс по предмету «История» входит в цикл гуманитарных предметов. Программа курса предназначена для обучающихся 10 и 11 классов.

Общее количество времени на два года обучения составляет 68 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час (34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ»

(10 класс)

Раздел 1. Земля русская

Тема 1. Рюрик

Легендарное и реальное в “признании варягов”. Рюрик. Норманнская теория, её роль в русской истории.

Тема 2. Первые князья

Борьба Новгорода и Киева как двух центров государственности на Руси. Русь в конце IX – середине X в. Объединением вестим Олегом племен вдоль пути “из варяг в греки”. Значение общего похода на Царьград. Древняя Русь и её соседи при Игоре Старом. Князь и дружина. Игорь и Ольга. Реформа управления и налогообложения при Ольге. Крещение Ольги. Князь – воин. Святослав – “Александр Македонский Восточной Европы”. Поход на Дунай. Война с Византией. Гибель Святослава.

Тема 3. Владимир Святой (1 ч.)

Легенды, былины, история. Собираательный образ Владимира Красно Солнышко. Первая междоусобица на Руси и победа Владимира Святославича. Причины провала языческой реформы. Крещение Руси как русский и европейский феномен. Оборона Руси от печенегов. Междоусобица на Руси после смерти Владимира Святославича.

Тема 4. Расцвет Руси при Ярославе Мудром

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Укрепление международного положения Руси. Просвещение. “Русская правда” – княжий закон. Что охранялось законом. Политическое наследие. Причины усобиц.

Тема 5. Владимир Мономах

Новая усобица на Руси между сыновьями и внуками Ярослава. Личность Мономаха, его образование, литературный дар, хозяйственные заботы и быт. Организация обороны южных рубежей. Княжеские съезды. Расширение династических связей в пределах Европы.

Тема 6. Начало периода феодальной раздробленности.

Начало раздробленности на Руси. Распад Руси на 15 крупных княжеств. Владимиро-Суздальская Русь. Юрий Долгорукий. Андрей Боголюбский и зарождение русского самовластия. Перенос столицы во Владимир, замок в Боголюбове. Всеволод Большое Гнездо. Галицко-Волынские земли. Владимир Галицкий в “Слове о полку Игореве” и в жизни. Даниил Галицкий. Господин Великий Новгород. Система “выкармливания” князя – особенность Новгородской государственности.

Тема 7. Господин Великий Новгород

Наступление крестоносцев. Александр Ярославович Невский. Выбор князя. Борьба против шведских и немецких рыцарей.

Тема 8. Александр Невский

Раздел 2. Московская Русь.

Тема 1. Дмитрий Донской.

Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Борьба с Тверью. Политическое первенство Москвы при Василии I и Василии II Тёмном.

Тема 2. Сергей Радонежский.

Тема 3. Иван III.

Возникновение государства Российского. Иван III – первый великий князь всея Руси. Характер Ивана III. Дела семейные. Софья Палеолог- супруга Московского великого князя. “Москва – Третий Рим”. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

Тема 4. Иван IV Грозный.

Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники (Алексей Адашев, митрополит Макарий, Андрей Курбский, протопоп Сильвестр). Рост территории государства. Взятие

Казани. Установление дипломатических отношений с Англией. Судебник 1550 г.: сословия и власть. Стоглав и “Домострой”. Опричнина как средство утверждения самодержавной деспотии. Культура и быт.

Тема 5. Великие живописцы.

Иконопись и фрески. Андрей Рублев. “Троица”. Феофан Грек. Дионисий.

Раздел 3. Россия в XVII век

Тема 1. Борис Годунов.

Борис Годунов – опричник – правитель – царь. Учреждение патриаршества. Развитие барщины и закрепощение крестьян.

Тема 2. Минин и Пожарский.

Кузьма Минин. Полководец князь Дмитрий Пожарский. Формирование народных ополчений. Изгнание интервентов. Влияние Смутного времени на духовную жизнь общества.

Тема 3. Алексей Михайлович “Тишайший”.

Возрождение страны после смуты. Царь Алексей Михайлович (Тишайший). Формирование абсолютной монархии. Соборное уложение. Закрепощение крестьянства.

Тема 4. Степан Разин.

XVII век – “бунташное время”. Народные восстания. Личность Степана Разина. Каспийский поход. Поражение разинщины.

Тема 5. Церковный раскол.

Рост нетерпимости и инакомыслия. “Священство выше царства”. “Друзья-враги”: патриарх Никон, протопоп Аввакум. Боярыня Морозова. Староверы.

Тема 6. Деятели культуры

Начало разделения культуры “верхов” и “низов”. “Обмирщение” культуры. Общественная мысль. Симеон Полоцкий. Живопись (парсуна). Симон Ушаков.

Раздел 4. Россия в XVIII веке

Тема 1. Петр Первый.

Петр и царевна Софья. Воспитание Петра. Первые самостоятельные шаги Петра. Путешествие за границу. Реформы Петра Первого. Победы на театре войны. Итоги экономического развития. Дело царевича Алексея. Публицистика.

Тема 2. Птенцы гнезда Петрова”.

Борис Петрович Шереметов. Петр Андреевич Толстой. Алексей Васильевич Макаров. Александр Данилович Меншиков.

Тема 3. Женщины на престоле.

Екатерина I. Анна Иоанновна. Фавориты и политики. Борьба придворных группировок. Роль иностранцев в эпоху дворцовых переворотов.

Тема 4. Елизавета Петровна.

Елизавета – дочь Петра Великого. Граф Шувалов. Открытие Московского университета.

Тема 5. Екатерина Великая.

Екатерина II и её окружение. “Просвещенный абсолютизм”. Усиление крепостничества. Золотой век российского дворянства.

Тема 6. Емельян Пугачев.

Крестьянская война. Пугачев и его сподвижники. Самозванцы до и после Пугачева.

Тема 7. Великие полководцы и флотоводцы.

Победы на суше и на море. Русское военное искусство. Румянцев и Суворов. Спиридов и Ушаков.

Тема 8. Русское “просвещение”.

Расцвет русской культуры. Русское “просвещение”. Л.Магницкий, Михайло Ломоносов, Новиков, Фонвизин. Проявление оппозиционной мысли. Великие живописцы и зодчие. Русский театр.

Раздел 5. Россия в XIX–XX веках – эпоха великих реформаторов.

Тема 1. Александр I.

“Дней Александровых прекрасное начало”. Император и его “молодые друзья”. Проекты реформ. Негласный комитет. Военные поселения. Внешняя политика.

Тема 2. Сперанский М.М.

Сперанский М.М. Деятельность в Александрово-Невской семинарии. Государственный Совет. Стремительный взлет выдающегося государственного деятеля. В должности пензенского губернатора. Деятельность реформатора в Сибири. Отставка.

Тема 3. Витте С.Ю.

Витте С.Ю. Министр путей сообщения. Министр финансов. Денежная реформа. “Золотой червонец”. Винная монополия. Подписание Портсмутского мирного договора.

Тема 4. Столыпин П.А.

Биография Петра Аркадьевича Столыпина. Начало служебной деятельности в министерстве внутренних дел. На посту Гродненского губернатора. Деятельность в Саратовской губернии. Новое назначение: П.А. Столыпин – министр внутренних дел. Аграрные преобразования. “Капитализация” деревни. Меры по разрушению общины. Переселенческая политика. Защита помещичьего землевладения. Противоречивость и незавершенность реформы. Трагический финал.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ» (11 класс)

Введение. Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Основные функции культуры в обществе.

Раздел I. Культура средневековой Руси: истоки, ценностные основания, содержание.

Тема 1. Мир культуры Древней Руси как ценностное основание русской культуры.

Особенности становления древнерусской культуры. Факторы формирования культуры Древней Руси. Мир глазами древних славян. Пространство и время в языческой культуре славян. Ценностные ориентации древних славян.

Принятие христианства как исторический выбор русской культуры. Место Византии среди христианского мира и самосознание ее жителей. Принятие христианства как «культурный переворот». Феномен двоеверия в русской культуре.

Золотой век древнерусской культуры. Храм и икона как образ мира. Письменность и книжность. Отражение к миру в архитектуре древнерусских храмов и в символике иконы. Киев как русский Константинополь. Новые черты в изобразительном искусстве.

Тема 2. Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII - XV вв.

Изменение условий историко-культурного развития. Культурный подъем XIV-XV вв.

Москва – новый культурный центр. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре.

Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV- XV вв. Духовный потенциал литературы XIV- XV вв. Житийная литература как форма духовного просветительства.

Предвозрожденческие мотивы в живописи. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Новгород как культурная альтернатива. своеобразие духовной жизни в Новгороде.

Новаторские черты художественного творчества в Новгороде.

Тема 3. Московское царство как культурная эпоха.

Особенности культурного процесса конца XV- XVI вв. Идея самоценности человека. Идея «самовластия» человека в духовной литературе. «Москва – третий Рим»: культурное содержание формулы. Новое христианское царство.

Идея самодержавия, иерархия ценностей в культуре Московского царства. Трактровка царской власти в духовной литературе. первый спор о «самодержавстве». Закрепление ценностей традиционного общества.

Переходный характер культуры Московского царства. Символ Московского царства. Искусство шатрового храма. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи

Раздел II. Культура русского Просвещения.

Тема 4. Русская культура на пороге Нового времени.

Кризис средневековой системы ценностей. Смута в духовной жизни. Рационализация картины мира.

Культурный смысл церковного раскола. Церковь и проблема секуляризации культуры.

«Спор о вере: патриарх Никон и протопоп Аввакум. Культурные последствия раскола.

Новые тенденции художественного и литературного творчества. Тема человека в народной и житейной культуре. Миссия литературы барокко в русской культуре XVII в.

Новый язык изобразительного искусства. Книга и учение в XVII в.

Тема 5. Эпоха Просвещения в России.

Культурный переворот Петровской эпохи. Общественно-культурные ценности российского Просвещения.

Формирование новой системы образования. Петровские проекты профессионального образования. Университетский проект образовательной системы. Проекты воспитания и образования в эпоху Екатерины II. Завершение формирования системы образования при Александре I.

Книжное дело и литература XVIII в. Периодическая печать и книжное дело в XVIII в.- первой половине XIX в. печатная светская книга и ее читатели. Проблема литературного языка.

Просветители XVIII в. Роль просветителей в становлении культуры европейского типа.

Типы просветителей XVIII в. Учёный-энциклопедист М.В. Ломоносов. Н.И. Новиков – просветитель – общественный деятель. А.Н. Радищев – мыслитель – «бунтовщик».

Развитие книгоиздательского дела и становление государственной цензуры.

Тема 6. Художественный образ XVIII в.

Рождение светской живописи в России. Ценностная основа художественной культуры XVIII в. начало светского художественного образования в России. Выделение жанров в светской живописи.

Эволюция русского портрета XVIII - начала XIX вв. Начало портретной живописи.

Феномен женского портрета XVIII в. Особенности портретной живописи начала XIX в.

Художественный облик русского барокко и классицизма. Архитектурный облик петровской России. Особенности русского барокко середины XVIII в. Мировоззренческие и художественные истоки русского классицизма.

Тема 7. «Золотой век» русской культуры.

«Пушкинская эпоха» русской культуры. Выработка ценностных основ культуры пушкинского времени. Роль литературы «пушкинской эпохи» и становление национального самосознания. Литература и общество в эпоху А. С. Пушкина.

Духовный смысл и художественный язык русского ампира. Национальная идея русского ампира. Особенности русского ампира. Зодчество К.И. Росси – вершина русского ампира.

Стиль ампир как всеобщий стиль культуры начала XIX в.

Раздел III. Классическая русская культура XIX в.

Тема 8. Дискуссии о национальной идее в 1830-1850-е гг.

Государственная «русская идея». Государственная политика в области просвещения и

воплощение «русской идеи».

«Национальная идея» в общественной мысли 1830- 1850-х гг. появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало интеллигентского спора о «русской идее».

Альтернативная «национальная идея» русской интеллигенции. Особенности интеллектуальной деятельности в 1830- 1850-е гг.

Формирование литературоцентризма русской культуры. Борьба литературной критики за изменение роли литературы. Гоголевская «Шинель» в русской литературе.

Тема 9. Традиционная культура в XIX в.

Культурная среда русской провинции. Специфика культурной среды провинциального города. Роль образования и просветительства в провинции. «Культурные герои» провинции художественное творчество в провинции.

Феномен усадьбы конца XVIII - начала XIX вв. усадьба как частное культурное пространство дворянина. Художественный облик барской усадьбы, персонифицированность усадебной культуры. Крестьянский компонент усадебной культуры. Усадебная культура в национальном самосознании.

Традиционная культура крестьянского мира. Новые условия существования крестьянской культуры в XIX в. Трансформация традиционных ценностей крестьянской культуры. Научные знания и духовные ценности крестьянской культуры. Художественный язык и образы крестьянской культуры.

Тема 10. Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.

Просвещение и «дух эпохи» 1860-х гг. Реформаторский «дух времени». Гласность и цензурная реформа. Университеты в общественной жизни 1860-1870-х гг. Реформирование школьного дела.

Роль литературы в обновляющемся обществе. Литература в борьбе за новую личность.

Феномен передвижничества. Появление реалистической жанровой живописи. «Бунт» против академизма в живописи и появление передвижничества. Художественный язык передвижничества. Кризис передвижничества.

Историческая и религиозная тема в реалистической живописи. Трансформация реалистического портрета. От «пейзажа состояния» к «пейзажу настроения» .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству;

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

5) физического воспитания:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) трудового воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;

9) эмоциональный интеллект:

развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотносить его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;
осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;
систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем);
выявлять характерные признаки исторических явлений;
раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;
сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;
формулировать и обосновывать выводы;
соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;
определять новизну и обоснованность полученного результата;
представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);
объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

Работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;
различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);
рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;
использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;
излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

Совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;

оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) знание имен государственных деятелей, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в IX – начале XX в.;

2) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории IX – начале XX в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;

3) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

4) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в IX – начале XX в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в IX – начале XX в.;

5) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран IX – начале XX в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

6) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран IX – начале XX

в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

7) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран IX – начале XX в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

8) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

9) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;

10) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата.

Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на учебном материале, изучаемом в 10–11 классах с учетом того, что достижение предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всемирной истории, но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в. При планировании уроков истории следует предусмотреть повторение изученных ранее исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических личностей России, связанных с актуальным историческим материалом урока.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Земля русская (9 ч.)					
1.1	Призвание варягов. Рюрик	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2	Первые князья. Олег. Игорь. Княгиня Ольга. Святослав	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.3	Владимир Святой. Крещение Руси	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.4	Ярослав Мудрый	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.5	Владимир Мономах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.6	Князья периода феодальной раздробленности.	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.7	Александр Невский	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.8	Деятели русской церкви и культуры.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Раздел 2. Московская Русь (5 ч.)					
2.1	Дмитрий Донской	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2	Сергий Радонежский	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3	Иван III	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

2.4	Иван Грозный	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.5	Великие живописцы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Раздел 3. Россия в XVII веке (6 ч.)					
3.1	Борис Годунов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2	Кузьма Минин, князь Дмитрий Пожарский.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3	Алексей Михайлович	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.4	Степан Разин	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.5	Патриарх Никон, протопоп Аввакум	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.6	Симеон Полоцкий, Симон Ушаков, Феофан Прокопович	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Раздел 4. Россия в XVIII веке (9 ч.)					
4.1	Петр I	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2	Птенцы гнезда Петрова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
43.3	Женщины на престоле	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.4	Елизавета Петровна	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.5	Екатерина Великая	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.6	Емельян Пугачев	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.7	Великие полководцы и флотоводцы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

4.8	Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Раздел 5. Россия в XIX–XX веках (5 ч.)					
5.1	Александр I	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.2	М.М. Сперанский	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.3	С.Ю. Витте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.4	П.А. Столыпин	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.5	Итоговое повторение	1	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Культура средневековой Руси: истоки, ценностные основания, содержание (11 ч.)					
1.1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2	Мир культуры Древней Руси как ценностное основание русской культуры	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.3	Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII – XV вв	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.4	Московское царство как культурная эпоха	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Раздел 2. Культура русского Просвещения (14 ч.)					
2.1	Русская культура на пороге Нового времени	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2	Эпоха Просвещения в России	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3	Художественный образ XVIII в.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.4	«Золотой век» русской культуры	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

Раздел 3. Классическая русская культура XIX в. (9 ч.)					
3.1	Дискуссии о национальной идее в 1830-1850-е гг.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2	Традиционная культура в XIX в	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	